

FENOMÉN ZALÁNSKÁ MADONA

Obec Nepomuk zve dne 16.11.2024 do Rožmitálského muzea na doposud největší výstavu lidových dřevořezeb Panny Marie Svatohorské. Při komentované prohlídce návštěvníci mohou obdivovat více jak 300 vystavených exponátů. Po ukončení prohlídky jsou v muzeu stálé expozice, které lze také navštívit v rámci této akce:

- Expozice pánů z Rožmitála
- Jak se žilo na Podbrdsku
- Jakub Jan Ryba
- Historické automobily Aero
- Stodola plná řemesel

Odjezd autobusu v sobotu 16.11.2024 v 8:45 hodin ze sídliště a předpokládaný návrat je 11:30 hodin.

Zájemci se mohou hlásit na OU v Nepomuku nebo na telefonním čísle 724 184 143.

„Jedná se o první přednášku poodkrývající tajemství ohledně autorství tisíců madonek, které vyřezávalo několik rodin v Nepomuku a později v Zalánech pro potřebu poutního prodeje na Svaté Hoře. Skutečně se jedná o fenomén, kdy se tento produkt domácí výroby, jakéhosi přivýdělku při drobném zemědělství, dostal díky poutníkům do mnoha koutů České republiky, ale i Bavorska, Rakouska a dalších zemí,“ vysvětluje Mgr. Rudolf Šimek.

V rámci spolupráce s českými muzei se Podbrdskému muzeu podařilo zdokumentovat stovky nepomucko-zalánských a také příbramských dřevořezeb. Následně byly některé z nich rámcově datovány, nebo byl rozpoznán rukopis konkrétního řezbáře. Madonky většinou pocházejí z celého 19. století, skupina sošek pak z konce 18. století. Nejčastější zastoupení mají práce rodiny Pazderníků.

Sbírka madon Podbrdského muzea je poměrně mladá, podle kurátora byly zakupovány bez hlubší znalosti problematiky. „Velmi si ceníme starou madonku pocházející přímo z Nepomuku, darovanou Jiřím Burgersteinem, či jen 18 centimetrů vysokou madonku nalezenou na půdě domu, který měl být zbořen,“ představuje Rudolf Šimek některé z exponátů. Muzeum má také jednu z mála dochovaných piet a 54 cm vysokou madonu s Ježíškem nad pravou nohou.